



FONDAZIONE EUTHECA
European Union Academy of Theatre and Cinema – Onlus



Con il Patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio



Con il patrocinio Assessorato alle Politiche culturali e Centro Storico di Roma Capitale

STAGE MISURA PER MISURA di WILLIAM SHAKESPEARE diretto da Bruce MYERS

Accademia Eutheca organizza un laboratorio teatrale diretto da **Bruce MYERS**, attore che collabora da quarant'anni con Peter Brook ed il Centro Internazionale di Creazione Teatrale *Les Bouffes du Nord* di Parigi. Myers è stato protagonista di *Incontri con uomini straordinari* e di capolavori quali il *Mahabharata*, *Amleto* e, più recentemente, *il Grande Inquisitore* e *Love is my sin*, oltre ad essere stato uno dei tre interpreti, insieme a Yoshi OIDAe Hayley CARMICHAEL dello straordinario *FRAGMENTS*, andato in scena a Marzo proprio al **Teatro EUTHECA**. Il tema del laboratorio è **Misura per Misura di William SHAKESPEARE** e comprenderà anche esercizi corpo, voce, improvvisazione e lettura fuori dal tema.

Non conosco migliore preparazione per attore che di lavorare su un testo di Shakespeare e di recitarlo. Bruce MYERS

Lo stage si terrà in lingua inglese con il supporto dell'interprete Ivanka POLCHENKO.

Quando: dal 4 al 9 Luglio 2011

Come: 6 giorni per 6 ore al giorno per un totale di 36 ore

Per chi: Attori e allievi attori

Quanto: 590 €



PROGRAMMA STAGE **WILLIAM SHAKESPEARE**

Lavoro su estratti di testi di William Shakespeare tra cui Misura per Misura versione più breve e ideata per il film Misura per Misura di Jean-Claude Carrière, realizzato molti anni fa al Theatre des Bouffes du Nord di Parigi.

Non conosco migliore preparazione per un attore che quella di lavorare su un testo di Shakespeare e di recitarlo. Questo non vuol dire che non ci saranno altri esercizi: esercizi vocali, fisici nonché il lavoro di improvvisazione sono elementi indispensabili del nostro lavoro con Peter Brook (Bruce MYERS)

DOCENTE **Bruce MYERS**

Nato in Inghilterra, Bruce Myers ha studiato presso The Royal Academy of Dramatic Art di Londra, prima di entrare nella compagnia del Liverpool Everyman. Nel 1968 diventa membro della Royal Shakespeare Company che poi lascia nel 1970 per diventare parte del Centro Internazionale delle Ricerche Teatrali creato a Parigi da Peter Brook. Negli anni successivi partecipa in tutte le avventure teatrali del Centro: seguono i memorabili viaggi - in Iran con *Orghast* per il Festival di Shiraz, attraverso l’Africa da Algeri a Lagos, in California, in stretta collaborazione con il teatro Campesino di Luis Valdez, laboratori a New York alla Brooklyn Academy of Art. Seguendo questo percorso entra a far parte del CICT fondato da Peter Brook nel 1974. Ha partecipato a quasi tutte le creazioni del teatro di Bouffes du Nord: *Timone d’Atene*, *The Iks*, *Ubu aux Bouffes*, *Misura per Misura*, *La Conférence des Oiseaux*, *Il Mahabharata*, *La Tempesta*, *L’Hômme qui*, *Je suis un phénomène*, *Amleto*, *Tierno Bokar* e *The Fragments*. Per quasi tre anni dal 2005 al 2008 gira il mondo con lo spettacolo-monologo *Il Grande Inquisitore*, creato da Peter Brook (versione scenica del capitolo dai *Fratelli Karamazov* di Dostoevski). Nel 2009 è uno degli attori principali di *Love Is My Sin*, composizione libera di sonetti shakespeariani firmata sempre da Brook. Ha scritto e messo in scena *Dybbuk*, inoltre ha firmato la regia di *Il Pozzo dei Santi* nel 1992 a Lausanne. Al cinema ha creato la parte di Krishna nella versione televisiva del *Mahabharata*. È apparso in *Liaisons dangereuses* (1990) di Georges Lautner, *Disparus* (1998) di Gilles Bourdos ed ha fatto tre film con Michel Deville: *Eaux profondes* (1981), *Toutes peines confondues* (1992) e *Un monde presque paisible* (1997). Ha fatto due film con Philip Kaufman: *The Unbearable Lightness of Being* (1987) e *Henry & June* (1990). Da molti anni Bruce Myers svolge importante attività pedagogica, organizzando degli stage per studenti e giovani attori. Numerosi progetti dedicati alle scuole e centri di studi teatrali in Italia, a Roma, Torino e Prato. Ha ricevuto il premio Obie e Time Out per il suo *Dybbuk* ed è stato insignito dell’onorificenza di Chevalier des Arts et Lettres nel 1991.

Informazioni e Iscrizioni:
Scrivere a info@eutheca.eu
Telefono 0695945400



FONDAZIONE EUTHECA
European Union Academy of Theatre and Cinema - Onlus
